



## Europass Curriculum Vitae

# BALERINA LA OPERA NATIONALA BUCURESTI

### Informatii personale

Nume **Petrescu**  
Prenume **Alexandra**  
Adresa Soseaua Mihai Bravu, nr.107-119, bl.E1, sc.B, ap. 47, sector 2, 021332 Bucuresti  
Mobil +40740315183  
E-mail alecutza22@yahoo.com  
Nationalitate Romana  
Data nasterii 18 iunie 1983  
Sex Feminin

Locul de munca  
pentru care se  
candideaza **Balerina / Dansatoare/ Profesoara**

### Experienta profesionala

Data 2002 → prezent

Ocupatia Balerina

Activitati de baza si  
responsabilitati Balerina in toate spectacolele de balet clasic din repertoriul Operei Nationale Bucuresti din anul 2002 pana in prezent

- „**Don Quijote**”, muzica: Ludwig Minkus, coregrafie originala: Marius Petipa, Alexandr Gorski, regie si coregrafie Mihai Babuska
- “**Lacul Lebedelor**”, muzica :Piotr ilici Ceaikovski

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• „<b>Alba ca Zapada</b>”, muzica: Cornel Trăilescu, Coregrafie: FRANCISC VALKAY</li> <li>• „<b>Coppelia</b>”, muzica : Leo Delibes, coregrafie originala: Arthur Saint Leon, Marius Petipa, George Balanchine, regie si coregrafie : Alexa Mezincescu</li> <li>• „<b>Frumoasa din Padurea Adormita</b>”, muzica :Piotr Ilici Ceaikovski, coregrafie originala :Marius Petipa; regie si coregrafie Alexa Mezincescu</li> <li>• „<b>Lacul Lebedelor</b>”, muzica : Piotr Ilici Ceaikovski, coregrafie originala: Marius Petipa, Lev Ivanov, regie si coregrafie Gheorghe Iancu</li> <li>• „<b>Romeo si Julieta</b>”, muzica: Serghei Prokofiev</li> <li>• „<b>Spargatorul de Nuc</b>”, muzica : Piotr Ilici Ceaikovski, Coregrafie :Alexa Mezincescu</li> <li>• „<b>Giselle</b>”, muzica: Adolf Ch. Adam,Coregrafie :Jean Corrali,Jules Perrot,Marius Petipa,Regie si coregrafie :Mihai Babuska</li> <li>• „<b>Seara Ceaikovsky</b>”, muzica: Piotr Ilici Ceaikovski</li> <li>• „<b>Baiadera</b>”, muzica: Ludwig Minkus,coregrafie originala: Marius Petipa , Regie si coregrafie:Mihai Babuska</li> <li>• „<b>Cenusareasa</b>”, muzica: Serghei Prokofiev,Regie si coregrafie:Mihai Babuska</li> <li>• „<b>Corsarul</b>”, muzica: Adolf Ch. Adam,coregrafie originala :Marius Petipa Choreography: Vasili Madvedev</li> <li>• „<b>Anna Karenina</b>”-muzica :Piotr Ilici Ceaikovski-, Coregrafie: Ioan Tugearu</li> <li>• „<b>Carmina Burana</b>”,muzica :Carl Orff,coregrafie Alexa Mezincescu</li> <li>• „<b>La Sylphide</b>”,muzica:Herman Severin Løvenskiold,coregrafie originala :August Bournonville,regie:Johan Kobborg-</li> <li>• „<b>La Fille Mal Gardee</b>”,muzica: <i>Ferdinand Herold so John Lanchbery</i>,coregrafie:Sir Frederick Ashton,pregtirea si punerea in scena:Malin Thoors si Johan Kobborg</li> <li>• „<b>DSCH. The Dream</b>”,<b>The Dream</b>,muzica:”<i>Visul unei nopti de vara</i>”de Felix Mendelssohn(aranjament musical si orchestratie de John Lanchbery),Coregrafia si libretul:Sir Frederick Ashton,dupa piesa “<i>Visul unei nopti de vara</i>”de William Shakespeare,Maestru de repetitie si notatie coregrafica:Patricia Tierney</li> <li>• „<b>Manon</b>”,muzica:Jules Massenet(aranjament orchestral de Martin Yates),coregrafie:Kenneth MacMillan,Maestrii de balet:Karl Burnett,Bruce Sansom</li> </ul> |
| Angajator                              | Opera Nationala Bucuresti<br>Mihail Kogalniceanu, nr. 70-72, Bucuresti (Romania)  |
| Domeniul                               | Cultura   |
| Data                                   | 2004 →  |
| Calificare                             | Balerina  |
| Activitati si responsabilitati de baza | <p>Balerina in toate spectacolele de dans contemporan si neoclasic din repertoriul Operei Nationale Bucuresti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „<b>Seara Ceaikovsky</b>”Patetica, muzica: Piotr Ilici Ceaikovski, Coregrafie:Olivier Patey 2004</li> <li>• „<b>Simfonia Fantastica</b>”,muzica H.Berlioz,Coregrafie:Gigi Caciuleanu 2006</li> <li>• „<b>Femei</b>”: Regie si coregrafie Gheorge Iancu 2009</li> <li>• „<b>Fuga.Marea Fuga</b>” Coregrafie si regie: Ioan Tugearu<br/>Muzica: Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven</li> <li>• „<b>Seara Balanchine</b>”-Serenada, Coregrafie:George Balanchine<br/>Asistent coregrafie Paul Joseph Boos<br/>Muzica Piotr Ilici Ceaikovski</li> <li>• „<b>Tango. Radio and Juliet</b>” -regie, coregrafie, lighting design, orchestratie: Edward Clug<br/>muzica “Tango”: Astor Piazzolla, Goran Bragovic, René Dupéré, Michel Portal, Jean – Marc Zelwer, Hugo Diaz, Gardel – Le Pera- Blind Tango<br/>muzica “Radio and Juliet”: Radiohead- Juliet</li> <li>• „<b>Falling Angels</b>” concept si coregrafie: Jiri Kylián<br/>Asistent coregrafie: Nancy Euverink<br/>muzica: Steve Reich, Drumming, Part I (1970 – 1971)</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| Numele si adresa angajatorului         | Opera Nationala Bucuresti<br>Mihail Kogalniceanu, Bucuresti (Romania)   |
| Domeniul                               | Culture   |
| Data                                   | 2002 →  |
| Calificare                             | Solist  |
| Activitati si responsabilitati de baza | <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Casanova”, muzica: Mahler and Massenet, Coregrafie:Monica Fotescu Uta-<b>Vrajitoarea</b></li> <li>• „Carmen” ,muzica:Georges Bizet,Rodion Șcedrin, coregrafie: Oleg Danovski –<b>Carmen</b></li> <li>• „Lacul Lebedelor”,muzica Piotr Ilici Ceaikovski, coregrafie originala: Marius Petipa, Lev Ivanov, regie si coregrafie: Gheorghe Iancu- -<b>dans spaniol</b></li> <li>• “Spargatorul de nuci” muzica: Piotr Ilici Ceaikovski, Coregrafie:Alexa Mezincescu-<b>dans spaniol</b></li> <li>• ”Fuga.Marea Fuga” Coregrafie si regie: Ioan Tugearu<br/>Muzica: Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven</li> <li>• “Tango. Radio and Juliet” –regie , coregrafie, lighting design, orchestratie: Edward Clug<br/>muzica “Tango”: Astor Piazzolla, Goran Bragovic, René Dupéré, Michel Portal, Jean – Marc Zelwer, Hugo Diaz, Gardel – Le Pera- <b>Blind Tango</b><br/>muzica “Radio and Juliet”: Radiohead- <b>Juliet</b></li> <li>● “Corsarul”muzica: Adolf Ch. Adam,coregrafie originala :<br/>Marius Petipa Choreography: Vasili Madvedev –<b>Prietena lui Birbanto</b></li> <li>- “La Sylphide”:de Herman Severin Løvenskiold,coregrafie originala :August Bournonville,regie:Johan Kobborg-<b>Madge</b></li> <li>- “Nabuco”,muzica Giuseppe Verdi,coregrafie: Doina Andronache-<b>solo</b></li> <li>- “Manon”,muzica Jules Massenet (aranjament orchestral de Martin Yates),coregrafie:Kenneth MacMillan-<b>Madame</b></li> </ul> |
| Angajator                              | Opera Nationala Bucuresti<br>Mihail Kogalniceanu, Bucuresti (Romania)   |
| Domeniu                                | Cultura   |
| Data                                   | 2009 →  |
| Calificare                             | Dansator  |
| Activitati de baza si responsabilitati | <p><b>“Romeo si Julieta”</b>- Musical by Gérard Presgurvic<br/>Dupa piesa de William Shakespeare<br/>Regie: KERO® - Kérenyi Miklós Gábor-<br/>Coregrafie: Eva Duda</p> <p>• <b>“Maria de Buenos Aires”</b>- teatru-dans regia si coregrafia:: Mário Radačovský<br/>Muzica : Astor Piazzolla<br/>Libret: Horacio Ferrer</p>  |
| Numele si adresa angajatorului         | Teatrul National de Opereta “Ion Dacian”<br>Nicolae Balcescu , nr.2, Bucuresti (Romania)  |
| Domeniu                                | Cultura   |
| Data                                   | Februarie 2011 →  |

|   |  |
|---|--|
| Calificare                                | Dansator   |
| Activitati de baza si<br>responsabilitati | "Depeche Dance" regia si coregrafia Massimo Gerardi, muzica: Depeche Mode                |
| Numele si adresa<br>angajatorului         | Teatrul Odeon<br>Calea Victoriei, nr. 40-42 Bucuresti (Romania)                          |
| Domeniul                                  | Cultura  |
| Data                                      | 2003 →   |
| Calificare                                | Dansator   |
| Activitati de baza si<br>responsabilitati | - show-uri TV<br><br>- filmul "Blood and Chocolate"- regie Katja von Garnier 2007        |
| Numele si adresa<br>angajatorului         | -<br>-, Bucuresti(Romania)   |
| Domeniul                                  | Cultura  |
| Data                                      | Noiembrie 2010 →   |
| Calificare                                | Coregraf   |
| Activitati de baza si<br>responsabilitati | "Encuentro" - spectacol de flamenco in cadrul festivalului "Viata e Frumoasa"            |
| Numele si adresa<br>angajatorului         | Teatrul National de Opereta "Ion Dacian"<br>Nicolae Balcescu , nr.2, Bucuresti (Romania) |
| Domeniul                                  | Cultura  |
| Data                                      | 2011-2012  |
| Calificare                                | Dansator   |
| Activitati de baza si<br>responsabilitati | Asuka II Maritima c/o NYK Cruises Co.  |
| Numele si adresa<br>angajatorului         | <b>CHOREOGRAPHY BY GAIL, INC.</b>  |

|   |   |
|---|---|
| Domeniul                                  | Cultura   |
| Data                                      | 2013→   |
| Calificare                                | Profesor  |
| Activitati de baza si<br>responsabilitati | Balet clasic pentru copii si adulti<br>Atelier de Broadway-Jazz                       |
| Numele si adresa<br>angajatorului         | <b>Attitude Ballet Studio</b><br><b>Sena Studio Balet</b><br><b>Asociatia GoodArt</b> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Domeniul                          | Cultura   |
| Activitati de baza si competente  | Coregrafie, Workshop de coregrafie, Analiza performantei coregrafice, Ritmicitate, Teoria muzicii, Forme muzicale, Biologia miscarii, Educatie vizuala, Teatru si Istoria artelor spectacolului, Tehnici de recuperare fizica, Estetica, Istoria dansului, Regie, Dramaturgie, Design de scena, Light design, Sound design, Directii inovative in coregrafie, Clasic, Caracter, Metodologie Contemporan |
| Educatie si formare               | Universitatea Nationala de Teatru si Film "I.L.Caragiale (studii de licenta )<br>Matei Voievod, 75-77, Bucuresti  |
| Calificari internationale         | 240-360 ECTS  |
| Data                              | 1994 - 2002   |
| Calificare                        | Balerina profesionista  |
| Educatie si formare               | Liceul de coregrafie "Floria Capsali"<br>Capitan Preotescu nr. 9, Bucuresti   |
| Data                              | 1999 →  |
| Calificare                        | Workshop-uri  |
| Activitati de baza si competente  | Gilbert Meyer(Paris Opera); Cristina Hamel; Eva Duda; Massimo Gerardi ; Nancy Euverink(Jiri Kylian); Siner Boquin,James Wilkie, Yannick Boquin, Stephane Dalle, Roland Price, Patrick Rump<br><br>Workshop de dans contemporan, clasic si de caracter la "Orizon Danza"<br>Compania – Milano, Italia – Diploma de membru de onoare  |
| Data                              | 1997 - 2002   |
| Premii de calificare              | Premii  |
| Subiecte principale si activitati | 1997- premiul 3-Concursul National de balet „Oleg Danovski”- Constanta<br>1999-premiul 2-Concursul national de balet -Bucuresti<br>2000-premiul 1-Concursul National de balet -Galati   |
| Data                              | 2002 - 2011   |
| Premii de calificare              | Turnee  |
| Subiecte principale si activitati | Olanda, Italia Belgia: "Lacul lebedelor", "Spargatorul de nuci", "Cenusareasa", "Cocosatul de la Notre-Dame"<br>New York  |
| Educatie si formare               | Opera Nationala Bucuresti   |
| <b>Competente personale</b>       |   |
| Limba materna                     | <b>Romana</b>   |

Limbi straine  
cunoscute

| Intelegere |                  |        |                  | Vorbire                    |                  |              |                  | Scriere |                  |
|------------|------------------|--------|------------------|----------------------------|------------------|--------------|------------------|---------|------------------|
| Ascultare  |                  | Citire |                  | Participare la conversatie |                  | Discurs oral |                  |         |                  |
| B1         | Independent user | B1     | Independent user | B1                         | Independent user | B1           | Independent user | B1      | Independent user |

**Engleza**

(\*) [Common European Framework of Reference \(CEF\) level](#)

Competente de  
comunicare

Spirit de echipa; Sociabila; Capacitate de a lucra in conditii de stres; Excelente abilitati de comunicare;

Competente  
organizationale

Foarte bine organizata; bune abilitati de conducere a unei echipe

Competente  
informatice

Nivel mediu (Office Package)

Competente si  
abilitati artistice

Fotografia; abilitati de interpretare scenica

Alte competente

Capacitate de memorare foarte buna, disponibilitate la program prelungit;

Permis auto

B

**Informatii  
suplimentare**

Calatoriile, fotografia si editarea de film